

제44회 경상남도 연극제 in 밀양

연극을 잇다
밀양을 잇다

(사)한국연극협회 경상남도지회

경상남도 밀양시 부북면 창밀로 3097-16, 가동 3층(밀양아리나)

http://gnta.kr/

https://www.instagram.com/gnta_official

문의 : 0502-1410-5822

PROGRAM SCHEDULE

2026. 2. 26.(목) ~ 3. 11.(수)
밀양아리랑아트센터 대·소공연장

2. 26.(목) 19:00		개막식	소공연장	
2. 26.(목) 19:30	극단 메들리(밀양)	웃으면 장수하리	소공연장	13세이상 /70분
2. 27.(금) 19:30	극단 아시랑(함안)	나의 말금씨	대공연장	8세이상 /85분
2. 28.(토) 19:30	극단 나비(창원)	(당)신의 재판	소공연장	13세이상 /100분
3. 01.(일) 19:30	극단 장자번덕(사천)	왕의 복	대공연장	14세이상 /80분
3. 02.(월) 19:30	창원예술극단(창원)	리어, 길을 잃다	소공연장	12세이상 /80분
3. 03.(화) 19:30	극단 현장(진주)	개는 물지 않는다	대공연장	14세이상 /80분
3. 04.(수) 19:30	극단 고도(진해)	공원 벤치가 견뎌야 하는 상실의 무게	소공연장	14세이상 /80분
3. 05.(목) 19:30	극단 예도(거제)	불이 지나가는... (부제:화염의 시대)	대공연장	10세이상 /90분
3. 06.(금) 19:30	극단 벽수골(통영)	태극기가 바람에	소공연장	16세이상 /90분
3. 07.(토) 19:30	극단 입체(거창)	노르망디에 핀 썩부쟁이	대공연장	19세이상 /90분
3. 08.(일) 19:30	극단 이루마(김해)	당신이 좋아	소공연장	13세이상 /100분
3. 09.(월) 19:30	극단 상상창꼬(마산)	어느날 아침 깨어나 보니 시가 되어 있었다	대공연장	12세이상 /80분
3. 10.(화) 19:30	극단 초콜릿나무(김해)	깡한 여자들!	소공연장	8세이상 /80분
3. 11.(수) 16:00	극단 미소(창원)	함부로 놀리지 마라	대공연장	15세이상 /80분
3. 11.(수) 19:00		폐막식 및 시상식	소공연장	

극단 초콜릿나무

깡한 여자들!

작 정은뜸 / 연출 정은뜸 / 8세이상 / 80분

전직 강력계 형사였던 엄마 주연은 가족을 돌보지 못한 채 남편을 잃고, 딸과도 멀어진 채 시골 갱생마을 민원실 직원으로 좌천된다. 방송작가인 딸 안나는 취재를 위해 마을에 들어왔다가 엄마와 뜻밖의 재회를 하며 갈등과 대립을 이 어간다. 한편 마을에서는 속옷을 훔치는 '빤스 도둑' 사건이 발생하는데...

극단 미소

함부로 놀리지 마라

작 장종도 / 연출 장종도 / 15세이상 / 80분

변두리의 한 모텔에서 도난 사건이 벌어졌다. 모텔의 사람들은 서로를 의심하기 시작하고 결국 의심의 화살은 가장 약한 곳을 향한다.

2026. 3. 10.(화) 19:30

밀양아리랑아트센터 소공연장



2026. 3. 11.(수) 16:00

밀양아리랑아트센터 대공연장



부대행사

경남연극 아트마켓

경남연극계 포스터展

이름나무

2026. 2. 26.(목) ~ 3. 11.(수)
밀양아리랑아트센터 대·소공연장 로비

프린지 공연

- 2. 28.(토) 18:30 소공연장 로비
- 3. 1.(일) 18:30 대공연장 로비
- 3. 7.(토) 18:30 대공연장 로비
- 3. 8.(일) 18:30 소공연장 로비

연극을 잇다
밀양을 잇다

제44회 경상남도 연극제 in 밀양

2026. 02. 26(목) ~ 03. 11(수)

밀양아리랑아트센터 대·소공연장

관람료 무료 | 문의 0502-1410-5822 | 티켓예약 www.mycf.or.kr

주최 | 밀양시 (사)한국연극협회경남지회 주관 | (사)한국연극협회밀양지부
후원 | 경상남도 경상남도의회 밀양시의회 경남메세나협회 문화체육관광부 (사)한국연극협회
한국문화예술위원회 (사)한국극작가협회 (사)한국연출가협회 (사)한국예술경상남도연협회
(사)한국예술총연합회밀양지회 밀양문화관광재단 (사)한국연극배우협회경남도지회 지역연문사

극단 메들리

웃으면 장수하리

작 김현희 / 연출 김은민 / 13세이상 / 70분

대한민국 아무래도 반드시 웃으면 장수하리 마을에서 경로당을 짓기 위한 프로젝트를 계획하는데 그들의 목적 달성을 위해 필요한 마지막 한 사람, 숙이를 둘러싼 해프닝. 장수하리 마을에선 과연 경로당 프로젝트를 성공할 수 있을 것인가?

2026. 2. 26.(목) 19:30
밀양아리랑아트센터 소공연장



극단 아시랑

나의 말금씨

작 김정숙 / 연출 손민규 / 8세이상 / 85분

치매를 앓는 말금과 그녀를 돌보는 남편 기동의 일상은 오래된 자전거처럼 변함없이 흐른다. 말금의 기억은 점점 흐려지고, 기동은 지친 몸과 마음으로 아내를 지켜낸다. 어느 날 옆집 주인 미숙의 등장과 낡은 자전거를 둘러싼 사건이 말금의 기억을 자극하고, 묻어두었던 사랑과 그리움이 드러나며 두 사람은 끝내 변하지 않는 마음을 확인하는데...

2026. 2. 27.(금) 19:30
밀양아리랑아트센터 대공연장



극단 나비

(당)신의 재판

작 이혜지 / 연출 김동원 / 13세이상 / 100분

자신의 자녀를 살해한 혐의로 기소된 피고인을 상대로 특별한 국민참여재판이 열린다. 검사는 피고인이 심장병 치료를 위해 고의로 자녀를 살해했다고 주장하고, 변호인은 우연일 뿐 살인 혐의와는 무관하다고 주장한다. 관객은 치열하게 법적 다툼을 벌이는 양측의 주장을 지켜보면서 선호하는 이야기를 선택한다. 이어 개표를 통해 다수의 지지를 얻은 쪽의 주장으로 상황이 펼쳐진다.

2026. 2. 28.(토) 19:30
밀양아리랑아트센터 소공연장



극단 장자번덕

왕의 복

원작 김세한 / 각색 김인경 / 연출 김종필 / 14세이상 / 80분

억울한 사연을 품은 채 한양으로 온 '명구'. 하지만 백성의 소리를 듣기 싫어 신문고 장단을 복잡한 풍물 장단으로 바꿔버린 왕 '망종'에 의해 가로막힌다. 명구는 자신과 같은 처지의 백성들을 모아 불가능해 보이는 장단을 배우며 풍물패를 결성한다. 과연 이들의 신명 나는 두드림은 어떻게 될 것인가?

2026. 3. 1.(일) 19:30
밀양아리랑아트센터 대공연장



창원예술극단

리어, 길을 잃다

작 김수미 / 연출 정현수 / 12세이상 / 80분

왕좌를 내려놓은 뒤에도 왕이라는 이름 '리어'를 내려놓지 못하는 한 인간이 길을 떠나며 스스로를 해체해 가는 이야기다. 리어는 딸들에게 왕의 권한과 영토를 넘기고 존중받는 아버지, 존엄한 존재로 남길 바라지만 그가 마주한 것은 환대가 아니라 배제와 배신이다. 리어는 광대와 함께 길을 떠나며 서서히 현실을 자각하기 시작한다. 광대는 리어를 조롱하고 위로하고 때로는 잔인하게 진실을 드러내는데...

2026. 3. 2.(월) 19:30
밀양아리랑아트센터 소공연장



극단 현장

개는 울지 않는다

작 차근호 / 연출 고능석 / 14세이상 / 80분

심부름 대행업을 하는 30대 중반의 남자 현중은 자신의 반려견을 물어 죽인 진돗개를 독살해달라는 한 20대 청년의 은밀한 부탁을 받는다. 월세가 6개월이나 밀린 현중은 의뢰인이 제시한 거액의 사례금에 마음이 흔들려 진돗개가 있는 저택에 위장 취직을 하게 된다. 저택을 지키는 사장 부부와 요리사 일행 사이에 끼여 하루 하루를 긴장 속에 살아가던 현중은 마침내 개를 마주하게 되는데...

2026. 3. 3.(화) 19:30
밀양아리랑아트센터 대공연장



극단 고도

공원 벤치가 견뎌야 하는 상실의 무게

작 신성우 / 연출 정은품 / 14세이상 / 80분

친구가 자살했다는 소식을 들은 원일은 친구가 시간을 보내던 공원벤치에 앉아 그가 남긴 다이어리를 읽기 시작한다. 그런 원일의 주변을 서성이는 지영. 얼마 전 모친을 잃은 지영은 모친이 시간을 보냈던 공원벤치를 자신에게 양보해줄 수 없겠냐고 한다. 벤치는 하나, 사람은 둘. 어쩔 수 없이 공원벤치를 공유하게 되고...

극단 예도

봄이 지나가는...

작 이삼우 / 연출 이삼우 / 10세이상 / 90분

충청도의 어느 마을. 대선 개표 날, 마을은 또다시 '대통령 당선자와 동일한 선택'을 했다는 사실에 열광한다. 이 마을은 수십 년 동안 자신들이 찍은 후보가 모두 대통령이 된다는 이유로 전국적으로 많은 관심을 받으며 관광지로도 알려져 있다. 그것이 마을 이장인 필수를 비롯한 모든 주민의 자부심이자 희망이다. 그러나 이 평온한 기쁨 뒤편에는 뒷산에 갑자기 생겨난 '쓰레기 매립지'의 악취가 서서히 마을을 덮고 있다.

극단 벼수골

태극기가 바람에

작 신성우 / 연출 장창석 / 16세이상 / 90분

세상을 경멸하며 지하 아래에서 노숙자 신세로 살아가는 태극기 노인에게 스스로를 안기부 요원이라 칭하며 007 가방을 내밀고 애국할 수 있냐는 제안을 하며 이야기가 시작되는데...

2026. 3. 4.(수) 19:30
밀양아리랑아트센터 소공연장



2026. 3. 5.(목) 19:30
밀양아리랑아트센터 대공연장



2026. 3. 6.(금) 19:30
밀양아리랑아트센터 소공연장



극단 입체

노르망디에 핀 썩부쟁이

작 이종일 / 연출 이종일 / 19세이상 / 90분

노르망디 몽플뢰외에서 살아가는 재불 화가 우현수는 혈액암 투병 중이다. 항수병에 잠긴 그는 고향 하동에서 가져온 썩부쟁이 씨앗이 이국땅에서 싹을 틔우는 모습을 보고, 다시 전시를 준비할 희망을 붙든다. 생계를 위해 확장장에서 일하던 현수는 어느 날 같은 고향 출신의 한국인 유학생 유선화의 시신을 마주하고, 그녀의 유품 속 스케치북과 작업 노트에서 새로운 예술의 방향을 발견하는데...

극단 이루마

당신이 좋아

작 국민성 / 연출 이삼우 / 13세이상 / 100분

“맞습니다! 문영이는 제 첫사랑입니다” 60대의 신중년인 우성, 아내와 사별 후 극장을 차려 사고 뭉치 아들 태평과 집에서 만난 눈치 보는 오랜 친구 중구와 하루하루 무료하게 보내지만, 마음 한켠에는 늘 첫사랑 문영이에 대한 그리움이 있다. 어느 날, 극장에 카페 알바를 하러 온 한 여인을 보게 되는데...

극단 상상초고

어느날 아침 깨어나 보니 시가 되어 있었다

작 민수인 / 연출 김소정 / 12세이상 / 80분

공씨 가족은 큰아들 기준이 시가 되어 있는 것을 알고 놀란다. 처음에는 당황스러웠으나 시가 된 기준이 모든 것을 케어하고 해결해주는 삶에 만족을 느끼고 빠르게 적응한다. 그러나 가족들은 기준이 정한 루틴에 점점 불만을 느끼고, 시에게 의존하기만 하는 삶이 좋은 것인지 의문을 품게 된다. 자신이 제시한 솔루션에 가족들이 불만을 제기하자 기준은 이들이 인류의 발전에 도움이 되지 않는다고 하며 자살할 것을 권유하고, 이에 분노한 가족들은 합선을 일으켜 기준을 제거한다.

2026. 3. 7.(토) 19:30
밀양아리랑아트센터 대공연장



2026. 3. 8.(일) 19:30
밀양아리랑아트센터 소공연장



2026. 3. 9.(월) 19:30
밀양아리랑아트센터 대공연장

